

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاښد تن من مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم

بدین بوم ویر زنده یک تن مېباد
از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Literary-Cultural

ادبی - فرهنگی

دپلوم انجنیر خلیل الله معروفی
برلین، ۳۰ جون ۲۰۰۹

حذف آرشیف "معروفی" از پورتال "دیگ دله"

آئینه چون نقش تو بنمود راست
خود شکن، آئینه شکستن خطاست

مقاله "درد دل عاجل و قضاوت باطل" را پریروز ۲۸ جون ۲۰۰۹ از نیویارک نوشتم، که در صفحه دیروز ۲۹ جون پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" نشر گردید. این مقاله به ساعت ۲۳ دیشب، هم به آدرس آن "بنده خدا"، یعنی متصدی مجله "درد دل افغان"، و هم به آدرس سایت "دیگ دله"، یعنی سابقاً پورتال "افغان جرمن آنلاین"، فرستاده شد. از قضا لحظه ای بعد سری زدم به آرشیف نویسندگان آن سایت و دیدم که آرشیف "معروفی" را حذف کرده اند. این کار متصدیان پورتال "دیگ دله"، مرا به یاد همان داستان شیخ اجل سعدی شیرازی انداخت، که:

کسی بر شاخه درختی نشسته و بیخ شاخه را اره میکرد. باغبان در رسید و فریاد برآورد، که از برای خدا، ازین کار دست بردار، چون با این کار، نه با من، بلکه با خود **بد** میکنی!!!

و چه بهتر است، که این قصه سخنگو و سخت گویا را از زبان گهر ریز خود حضرت سعدی بشنویم:

یکی بر سر شاخ، بُن می بُرید
گفتا گر این مرد **بد** می کند

خداوند بستان نظر کرد و دید
همانا که با نفس خود میکند

در آن مقاله نقایص سایت "دیگ دله" و کارستان بی مانندش بر شمرده شده و تذکر رفته بود، که چرا این سایت را سایت "دیگ دله" نامیده ام. من همان گوشه مقاله را عیناً نقل میکنم:

«در بالا سایت "افغان جرمن آنلاین" را "سایت دیگ دله" خواندم و میدانید چرا؟

- در سایتی که هر رقم مطلب و مقاله خوب و بد و اثر کلک و پنجه هر نویسنده خوشنام و بدنام سراغ گردد
- در سایتی که در پهلوی مقاله خانم "ملال نظام"، نوشته جنایتکاری بنام "فقیر محمد ودان" جلوه می فروشد
- در سایتی که احمد نداند که محمود چه میکند و کلبی نداند، که مقصود در پی چیست
- سایتی که مقالات را خدای پجات و به مانند "سوته حافظ" نشر میکند
- سایتی که گاهی دستش پیش این جنایتکار دراز است و گاهی پیش آن جنایتکار
- سایتی که ظاهراً مسؤولت خوب و بد نشرات خود را به عهده نمیگیرد
- سایتی که حتی یک عضو "باسواد" ندارد!!!!
- سایتی که در هر جمله و هر سطر خود اشتباه املائی و انشائی و ذهنی و منطقی می نماید
- سایتی که از سر تا پایش درهمی و برهمی می بارد
- سایتی که روش و منش و هدف نشراتی خود را آشکار نمی سازد
- سایتی که آله دست و لانه و آشیانه جنایتکاران خلقی و پرچمی گردیده است

- سایتی که افغانان را به انقیاد و اسارت دعوت میکند
 - سایتی که عملاً در خدمت استعمار و اشغالگران قرار گرفته است
 - سایتی که اعلان **Internet for US Soldiers** را با رنگ خون افغانان و عراقیان، به فرق سر خود شانه و به نفع قاتلان "ملت افغان" و "ملت عراق"، تبلیغات میکند. (۳)
 - سایتی که حکم "تازی" هر سوار را پیدا کرده است
 - سایتی که بعضی اعضایش "ریشک و بافتک" با BND، یعنی "دستگاه استخباراتی المان"، دارند
 - سایتی که مقاله تفرقه اندازانه نویسنده مستعار نامی بنام "ابو نظیفه" را نشر کرد و دو ساعت بعد، حذف نمود
 - سایتی که تقرر فکری نداشته، به مانند شادی (بوزینه) گاهی اینطرف لوت بزند و گاهی آن طرف
 - سایتی که کلمه ساده ای به مانند "دخول" را "دوخول" مینویسد و با وجود تذکرات، هنوز هم "دوخول" مینویسد
 - سایتی که کارهایش از سنخ "کارستان ملا نصر الدین" است
 - سایتی که "فرنی" را با "کاسنی" گذ کرده و هر دو را یکجا با "کچری قروت" نوش جان میفرماید
 - سایتی که از "بی مضمونی" در دهانش "منگس" خانه کرده و بروز ۲۶ جون ۲۰۰۹ حتی یک مطلب تازه نداشت
 - سایتی که
 شما به چنین سایتی چه عنوانی را اعطاء میفرمائید؟ من همین طور یک **"وبسایت مسخره اینترنتی"** را در بهترین حالت، "سایت دیگ دله"، "سایت غتمغتل"، "سایت کچری قروت"، "سایت گدوله"، "سایت گلگمیری"، "سایت هروره"، "سایت ارجل"، "سایت شهر علالا"، "سایت شهر خربوزه" و ... مینامم، شما را دلتان!!!! ازین میانه مگر ترکیب **"سایت دیگ دله"** را در سراسر این نوشته ازینرو برگزیده ام، که در آینده از آن کارکی خواهم گرفت و امید است، که خواننده ارجمند چشم براه آن **مضمونک و آن طنزک**، بماند!!!!!!»

و در "توضیحات" مقاله، چنین آمده بود :
 « در ذیل عکس صفحه عمده سایت **"دیگ دله"** را با اعلان قوای اشغالگر **"افغانکش"** امریکائی، از نظر خواننده ارجمند پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" میگذرانم. عکس آنقدر گویا و گواه هست، که هر گونه شرح را منتفی میسازد. من مگر میگویم، که **"رنگ سرخ"** اینترنت مخصوص عساکر امریکائی، **"رنگ خون"** وطنداران من و توست!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! :



سایت "دیگ دله" در خدمت قوای اشغالگر امریکائی

« (ختم نقل قول)

سایت "دیگ دله" به عوض اینکه در پی چاره جوئی برآمده و بر همه چیز خود تجدید نظر نماید، میخیزد و آرشیف "معروفی" را حذف میکند و بالوسیله بر گوشه ای از آرشیف خود خط چلیپا میکشد، که مورد استفاده خوانندگان

ارجمند آن سایت قرار داشت. به متصدیان پورتال "دیگ دلد" اطمینان میدهم، که حذف "آرشیف معروفی" از آن سایت، نشان انگشتش را که از هر گوشه سایت نمایان است، زدوده نمیتواند!!!
خوب به خاطر دارم، که در زمان همکاری های من با پورتال "افغان جرمن آنلاین"، به حیث عضو فعال و بلکه "فعال ترین" عضو، مسؤول پورتال - آن دیپلوم انجنیر جوان افغان - بارها و به تکرار برایم اظهار میکرد که:

« ماروفی صایب، نوشته های شما پروفیل پورتال را تعیین کرده است.»

من با پورتال "افغان جرمن آنلاین" آن زمان، حدوداً دو و نیم سال همکاری کردم، و از برکت همین همکاری و همکاری دیگر اعضای جرار، آگاه و مترقی، پورتال "افغان جرمن آنلاین" در بین تمام سایت های انترنتی افغانی همان زمان، واقعاً از هر نگاه، بی همال و ممتاز گردیده بود.
با بیرون رفتن اعضای آگاه و متعهد از پورتال "افغان جرمن آنلاین"، میدان شغالی گشت و خصوصاً که پورتال از برکت کارستان آن "مفتن کبیر" و "ترجمان جاویدان" به تهقر و ابتذال کشانیده شد. به تأکید میگویم:
از دست کارروائی های ناروای آن "مفتن کبیر" و آن "ترجمان جاویدان"، از پورتال "بی مثال و مبارز" آن زمان، سایتی انکشاف کرد، که من آنرا زیر عنوان سایت "دیگ دلد" شرح داده ام. و هنوز هم اول کار است:

باش تا صبح دولتش بدمد کاین هنوز اول دم سحر است

اگر روال به همین منوال پیش برود، به یقین کامل که از سایت "دیگ دلد"، روزی "منفورترین سایت افغانی"، جور خواهد شد!!!!

سایت "دیگ دلد" قبلاً آرشیف مطالب "ادبی - فرهنگی" مرا و نیز آرشیفی را که چند مقاله قدیمی مرا در بر میگرفت، حذف نموده بود. بدین ترتیب این سایت خود را ظاهراً از دوصد و پنجاه مقاله من که در موضوعات سیاسی، تاریخی، علمی، ادبی، اجتماعی، زبان، مقایسه زبان دری افغانستان و ایران، طنز و غیره نوشته شده بودند، فارغ گردانید. صدمه مستقیم این کار متوجه مراجعانی میشود، که از این مقالات استفاده میکردند. من یقین دارم، که این کار، کار "مفتن کبیر" و "ترجمان جاویدان"، یعنی "انجنیر کریم خان عطائی" است، چون مسؤول اصلی پورتال، آقای "دیپلوم انجنیر قیس کبیر" که پورتال رسماً در جمعی قید میباشد، هرگز به چنین کاری راضی نمیشده است. گنجشک ها از داخل خود سایت "دیگ دلد" خبر آوردند، که "مفتن کبیر" و "ترجمان جاویدان"، یعنی "کریم عطائی"، اولتیماتوم داده بود، که:

« یا آرشیف معروفی را از پرتال حذف میکنید و یا اینکه من - عطائی - از پورتال استعفاء میکنم.»

همان بود، که مسؤول این سایت یکبار دگر زیر بار "مفتن کبیر" و "ترجمان جاویدان" رفت و آسیب دیگری بر صفحه انترنتی خود وارد آورد. مسؤول پورتال "افغان جرمن آنلاین"، حدوداً چارده ماه پیش نیز بر اثر توطئه "مفتن کبیر" و "ترجمان جاویدان"، کاری را سر دست گرفت، که منجر به استعفاء پنج نفر عضو فعال AGO گردید. کنار رفتن اعضای سالم و آگاه از AGO باعث گردید، که این سایت روز بروز به قهقراء بگراید و از سایت باعظمت سابق، سایتی درست شود، که نام "سایت دیگ دلد" در خور شأنش تواند بود!!!!!!

به متصدیان سایت "دیگ دلد" اطمینان میدهم که:

من آنچه را از معایب سایت شما برشمردم، یکیش هم خلاف واقع نیست. و وقتی که "معروفی" معایب گوناگون شما را "آئینه وار" به رخ تان میکشد، در صدد اصلاح خود برآئید، نه اینکه آئینه را بشکنید!!!!!!
بزرگان متقدم ما سخنانی انشاد فرموده اند، که فرنها بعد هم اعتبار و چلند دارد. از جمله همین بیت سخنگوی و سخت گویا، که برای امروزیان و خصوصاً متصدیان سایت "دیگ دلد" سروده شد است:

آئینه چون نقش تو بنمود راست
خود شکن، آئینه شکستن خطاست

و با تأسف عمیق، که تمام سعی بلیغ و هم و غم "خلیل الله معروفی" برای اصلاح سایت "دیگ دلد"، شبیه "آئینه داری در مجلس کوران" بوده است!!!!

به علاقه مندان گرانقدر مقالاتم تعهد میکنم، که تمام آرشیف دوصد و پنجاه مقاله ام را که در پورتال "افغان جرمن آنلاین" سابق و سایت "دیگ دلد" کنونی موجود بودند، در پورتال آزادگان - یعنی "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" - احیاء نمایم!!!!!!